

Contenuti dei fascicoli di *Piazza Navona*

Di *Piazza Navona* sono usciti complessivamente sette numeri. I contenuti qui appresso specificati non rispecchiano le suddivisioni degli indici di ciascun fascicolo, spesso variabili da un numero all'altro, ma sono stati classificati in maniera omogenea per maggior chiarezza e facilità di lettura. La numerazione e datazione dei fascicoli è stata riprodotta così come appare, con le sue lacune e incongruenze.

ANNO I, N.1, MAGGIO 1979 [con illustrazioni di Franco Gentilini]

ARTICOLI:

Editoriale Perché

L'Editore Crisi e idea

Guglielmo Petroni Lo scrittore e il tempo presente

Luciano Luisi Un (auto)ritratto di Gentilini

Francesco Paolo Memmo Il "caso" Novecento [sull'antologia *Poeti italiani del Novecento* di P.V. Mengaldo]

Rosita Tordi "Anche gli ossessi": un racconto ritrovato di Giacomo Debenedetti

Aldo De Jaco Accordo fra scrittori italiani e sovietici

Claudio Toscani Giuseppe Berto: la morte, la gloria, l'onore

Paolo Petroni "La Scelta": un inedito di Dessì

Alberto Frattini Carenze e vitalità di Scotellaro

Franco Fano Il carteggio Svevo

Romeo Lucchese All'arte italiana d'oggi dedicato il N. 50 di "XX^e Siecle"

Mirella Bentivoglio La poesia è anche geometria

Eugenio Ragni Ritorno di Mario Puccini

SERVIZI. "Presenza di Ungaretti":

Mario Petrucciani Le "Lettere dal fronte": Una scoperta di linguaggio, una scelta di campo

Bruno Romani Ungaretti e Dada

Gemma-Antonia Dadour Ungaretti poeta interprete di poeti

POESIE:

Romeo Lucchese *"La Strada" di Gentilini*

Giorgio Vigolo *Santa Croce in Gerusalemme*

Ruggero Jacobbi *Esortazione*

Elio Filippo Accrocca *Il clima di Mosca*

Francesco Tentori *Variazione machadiana*

Marcello Landi *"Scatenati cavalli nella notte del delirio"*

Andrea Rivier *Versi per Nina*

RECENSIONI:

A. Serrao, *Scene dai guasti* (Antonio Barbuto)

D. Valli, *Storia degli ermetici* (Alberto Frattini)

A. Rivier, *Tatzebao* (Cosma Siani)

RUBRICHE:

Notiziario

Scrittori in onda: Incontro lontano con Giuseppe Berto (*E.F. Accrocca*)

Le riviste [a c. di C. Siani]

Ideogiovanî: L'indice puntato (*Ilaria Fabbri*)

ANNO I, N. 2, GIUGNO 1979 [con illustrazioni di Pericle Fazzini]

ARTICOLI:

Guglielmo Petroni Meglio non evadere, non perdere l'anima

Elio Filippo Accrocca Europa come?

Bruno Romani Ripiegamento di Barthes?

Riccardo Scrivano Di "alcuni nonnulla" in prosa di Carlo Betocchi
Carlo Betocchi Confidenze [da un'intervista radiofonica di E.F. Accrocca del 18 marzo 1969, registrata in una scuola media di Firenze per la rubrica "Scrittori in classe"]
E.F. Accrocca La "realtà" di Betocchi
Romeo Lucchese Le ultime poesie di Saint-John Perse
Giuseppe Bonaviri Due favole ["L'innamorato di miele" e "Gesù e i saraceni", firmate dalla madre di Bonaviri, donna Papè Casaccio]
Franco Fano Recupero di Petrolini autore e personaggio
Romeo Lucchese Un'altra polemica sul "Fronte nuovo delle arti"
Nicola Merola Tutto Luzi: "un fuoco che il suo ardore rigenera"
Andrea Rivier Poesia o nonsenso?
Nicola Fano "Corrispondenza" di Foscolo
Cosma Siani Neo-illuminismo lombardo [sul primo numero della rivista *Alfabetà*]
Francesco Volpini Europa senza fantasia

SERVIZI. "La doppia notte di Carlo Levi" (a c. di Aldo Marcovecchio) [su *Quaderno a cancelli* di Levi, fresco di stampa per Einaudi]:

Aldo Marcovecchio Il guerriero Birmano
Linuccia Saba, Il "misterioso" dentro (intervista a c. di Cosma Siani)
Carlo Levi Il pianeta della Futilità [una pagina da *Quaderno a cancelli*]
Mario Petrucciani Segnali dal profondo

POESIE:

Saint-John Perse *Sicciatà* (Trad. di R. Lucchese)
 Roberto Sanesi *La visita*
 Elena Clementelli *Tierras adentro*
 Giorgio Bàrberi Squarotti *Due papi*
 Luciano Luisi *Tre poesie da "Il giardino"*

RUBRICHE:

Notiziario
Le riviste. A c. di Paola Montefoschi, Luciano Pascucci e C. Siani
Ideegiovani: No, onestamente non si può (*Enrico Bernard* [poesia])
Recensioni: G.L. Piccioli, *Sveva* (Riccardo Scrivano); G. Viazzi, *I poeti del futurismo* (Bruno Romani); F. Simongini, *La torre dell'orologio* (Ugo Reale); M. Grillandi, *Belli* (U. Reale); P. Amatiello, *Dragunara* (C.S[iani]); D. Pertica, *La Contessa di Roma* (F.V[olpini])

ANNO I, N. 3-4, LUGLIO-AGOSTO 1979 [con illustrazioni di Orfeo Tamburi]

ARTICOLI:

Altra Europa:
Elio Filippo Accrocca Altra Europa
A. G. Ferrara Nota per l'Europa occidentale
Francesco Volpini Ombre
Alfredo Adami Quale televisione in Europa?
Ugo Reale Superare gli ostacoli
Alberto Frattini Per una nuova coscienza della poesia in Europa e nel mondo
Pietro Pizzuti Dietro le quinte dell'Europa
Gabriella Caponera-Cosma Siani Pietà e storia in un poemetto di Denise Levertov
Romeo Lucchese La poesia di Sergio Solmi
Gianni D'Andrea G. B. Angioletti, un letterato e la pittura
 [redazionale] Quattro domande a Gino Ruoizzi di "Città Armoniosa"
Andrea Rivier Supporti e radici del nonsenso poetico
Giuseppe Marchetti Settant'anni fa nasceva Alfonso Gatto
Romeo Lucchese Come Virgilio Guzzi vedeva gli artisti moderni
Bruno Romani Malaparte ritratto da Orfeo Tamburi

B[runo] R[omani] Aneddotica malapartesca

SERVIZI. "Antologia fra discorso e provocazione" [a c. di C. Siani; sull'antologia di poeti meridionali *Oltre Eboli: la poesia*, a c. di Antonio Motta, prossima a uscire per l'Editore Lacaita]:
Leonardo Mancino La condizione contadina è schiavitù [dalla prefazione all'antologia]
Carlo A. Augieri I realisti meridionali [dall'introduzione alla sezione "Realisti"]
Sergio D'Amaro La poesia che va oltre Eboli [intervista al curatore A. Motta]

SERVIZI. "Letteratura italo-americana" (a c. di C. Siani):
Joseph Tusiani In cerca di una poesia italo-americana
C. Siani] Etnicità e storia personale
Rudolph Vecoli Quale cultura [dal saggio "The Italian Americans"; trad. di C. Siani]

POESIE:

Giorgio Caproni *Da "Erba francese"*
Aquilino Duque *Mutano i tempi* (Versione di Francesco Tentori Montalto)
Stewart Conn *Due poesie: Ora di visita, Gli esploratori* (Trad. di Ettore Violani)
Denise Levertov *Processo Eichmann* (Trad. di G. Caponera e C. Siani)
Ruggero Jacobbi *Da "La pietà misteriosa"*
Ettore Violani *Due poesie: Gabbiano, Strada del centro*

RUBRICHE:

Notiziario: Romeo Lucchese *Per i settant'anni di Franco Gentilini*
Le riviste (schede di Sergio D'Amaro e C. Siani)
Ideegiovani: Al mercato di Viale Trastevere (*Marco D'Ercole* [poesia]); Il grande concerto (*Luca Setti*)
Recensioni schede segnalazioni: I. A. Chiusano, *L'ordalia* (Claudio Toscani); A. Manuali_B. Sablone, *Inchiesta sulla poesia* (Luciano Cherchi); C. F. Colucci, *I figli dell'Arca* (L. Cherchi); A. Motta, *Da questa rovina risplendente* (S. D'Amaro); G. Visentini, *Moroni* (B. R[omani]); G. Arcangeli, *La cattura della ragione* (C. Siani); N. Cellupica, *Poesie su corpi di donne* (F. V[olpini]); A. Gebbia, *Kerouac graffiti* (F. V[olpini]). Schede: M. Bambagini, *Vetulonia*; G. Mancinelli, *I giornali di Gerusalemme al tempo di Gesù*

ANNO I, N. 5-6, SETTEMBRE-OTTOBRE 1979 [con disegni di Leonardo Sinisgalli]

ARTICOLI:

Elio Filippo Accrocca I binari di Sinisgalli
Bruno Widmar Da De Sanctis a Croce - Tra materialismo e idealismo (*1ª parte*)
Paola Montefoschi Osservazioni sul Convegno ungarettiano di Urbino (3-6 ottobre 1979)
Sergio Pautasso e le frontiere della critica (*intervista a cura di Claudio Toscani*)
Gabriella Caponera La parola perduta [sul romanzo di Céline *Casse-pipe*]
Francesco Tentori Montalto Machado, un classico
Andrea Rivier L'obsolescenza di ogni "vissuto originario" nell'"Universo artificiale" di Domenico A. Conci
Nicola Merola Schema per Bonaviri all'altezza del "Dire celeste"
M. G. Simonetta A Roma un centro per la grafica
Sinisgalli a Bellosguardo (*intervista a c. di E. F. Accrocca*) [intervista radiofonica trasmessa l'11 gennaio 1962 nella rubrica "Scrittori a Bellosguardo" di E.F.A.]

SERVIZI. "Cultura e territorio" [a c. di Cosma Siani]
Ennio Grassi Poesia marchigiana
L[eonardo] M[ancino] Il "Convegno sulla situazione della poesia nelle Marche" a Urbino
Sergio D'Amaro Verso una cultura del territorio
Cosma Siani Scrivere come vivere [sull'autobiografia del bracciante Antonio Salvato *A pietra e a pane*]

SERVIZI. "Epistolari: Campana, Cardarelli":
Claudio Judica Il segno della necessità [su Dino Campana, *Le mie lettere sono fatte per essere bruciate*, a cura di Gabriel Cacho Millet, Scheiwiller]
Perché non bruciare le sue lettere (*intervista a c. di Paola Montefoschi*) [a G. Cacho Millet]
Bruno Romani I segreti della cucina della "Ronda" [sull'*Epistolario* di Vincenzo Cardarelli]

POESIE:

Leonardo Sinigalli *Per un poeta "Iustrascarpe", Ricordo di Renato Mucci*
Antonio Machado *Poesie* (versioni di Francesco Tentori Montalto)
Alberto Frattini *Tre poesie*
Franco Fano *Due momenti*
Camillo Lojacono *I più antichi i più alti* (con una nota di Elena Clementelli)

RUBRICHE:

Notiziario
Mostre a Roma (a c. di Gianni D'Andrea)
Le riviste (schede di C. Siani)
Ideegiovani: Ruggine (*Daniela Balestra* [poesia])
Recensioni: P.M. Pasinetti, *Il centro* (Riccardo Scrivano); M.L. Ardizzone, *La casa del sonno* (C. Siani);
V. Pecoriello, *Pietre di fiume* (E. F. Accrocca). Schede: A. Ghirelli, *Il primo maggio le dissi addio* (F. V[olpini]).

ANNO II, N. 7-8, SETTEMBRE-DICEMBRE 1980 [con disegni di Domenico Cantatore e Alberto Ziveri]

ARTICOLI:

Elio Filippo Accrocca Altra Europa: Poeti a Lovanio
Bruno Widmar Da De Sanctis a Croce - Tra materialismo e idealismo (*2ª parte*)
Aldo Marcovecchio Don Juan "Cavalier bello e crudele"
Guglielmo Petroni Itinerario poetico di Biagia Marniti
Elsa Sormani Casabianca Bocelli all'Angelica
Gabriella Caponera Macchia su Proust: "L'angelo della notte"
Eraldo Affinati Lettere di Silvio D'Arzo
Franco Fano Landolfi per tutti
Romeo Lucchese Nota su Robert Sabatier
Elio Filippo Accrocca La bussola di Cattafi
Franco Riccio Cattafi "Oscar" [sull'Oscar Mondadori di Bartolo Cattafi, *Poesie Scelte 1946/1973*]
Cosma Siani "Nugae" poliglotte [su poesie in italiano di T.G. Bergin e M.F. Edgerton]
Antonio Motta Dopo il dialetto della memoria

SERVIZI. "Franco Matacotta: poesia, e ideologia" (a c. di *Alfredo Luzi*):

Alfredo Luzi E bella fece il nome di Marx
Francesco Paolo Memmo Fiducia superstite
Gabriele Morelli Un ricordo insolito
Alvaro Valentini I giorni di "Fisarmonica rossa"

POESIE:

Biagia Marniti *Poesie* [quattro poesie del 1979-80]
Robert Sabatier *Poesie* (trad. di Romeo Lucchese)
Renzo Modesti *Nulla è più* [dedicata a Bartolo Cattafi]
Thomas G. Bergin *Fontana di Trevi*
Mills F. Edgerton *Sei partito*
Angelo Manuali *Due poesie*
Benito Sablone *La morte di profilo*
Gino Nogara *La trama lacerata*
A.G. Ferrara *Memoria autobiografica*
Guido Ballo *Ticino*

RUBRICHE:

Mostre a Roma (a c. di Gianni D'Andrea)
Ideegiovani: Il tarlo sulle murge (*Sergio D'Amaro* [poesia])
Postille: F. Volpini *Tozzi vent'anni dopo*
Notizie

Recensioni: G. Cassieri, *Ingannare l'attesa* (C. Siani); A. Porta, *Poesia degli anni Settanta* (Giancarlo Pandini); AA.VV., *Storia della Puglia* (S. D'Amaro); M.L. Astaldi, *Metastasio* (Ugo Reale); W. Pedullà, *Alberto Savinio, scrittore ipocrita e privo di scopo* (U. Reale). Schede: M. Baistrocchi, *Misteriosi messaggi* (C. Siani); G. Spagnoletti, *Il verso è tutto* (F. Volpini); W. Mauro, *Louis Armstrong. Il re del jazz* (F. Volpini).

ANNO IV, N. 1-2, GENNAIO-FEBBRAIO 1982

[con illustrazioni di vari: A. Caldanzano, L. Dall'Oco, F. Gentilini, R. Guastamacchio, M. Landi, G. Mazzullo, C. Mulière, G. Omiccioli, E. Salino L. Surico, R. Vespignani]

ARTICOLI:

Elio Filippo Accrocca Poesia & Capitale

Francesco Volpini Linguaggio: scrivere chiaro o scrivere oscuro?

Bruno Romani Il potere intellettuale

Aldo Gaetano Ferrara Poetica della linguistica

Cosma Siani Cendrars o dell'improbabile antiletterarietà

Tra cinema e letteratura: *Bebo Marrosu* Ercole Patti, *Francesco Naddeo* Protagonisti dietro le quinte

Elio Filippo Accrocca Autografi di Quasimodo [poesie autografe, in possesso di Accrocca, con un suo ritratto a matita di Quasimodo]

E. F. Accrocca Poeti folla & follia

Paolo Petroni Filippo Chiappini filologo e poeta, romano e romanesco

Cinque domande ad Antonio Sapone (a cura di *Giorgio Agnisola*)

Giorgio Agnisola Le grafisculture di Paolo Boni

Claudio Toscani Gina Lagorio. "Approssimato per difetto"

Giorgio Agnisola Casertavecchia: Spoleto del Sud. L'XI edizione del "Settembre al Borgo"

RACCONTO:

Gino Visentini Prima che il bar chiuda

INSERTO. "Poesia & Capitale. Dispensa di Piazza Navona N. 1":

Raffaele Pellecchia Le poesie di Rodolfo Di Biasio

Renzo Modesti Dove va la poesia? Al dissenso

Luca L. Lamperini L'assillo vitale di Nanni

Poesie di Giannina Angioletti, Carlo Bernari, Elena Clementelli, Rodolfo Di Biasio, Franco Fano, Melo Freni, Marcello Landi, Romeo Lucchese, Giovanni Ludovisi, Eugenio Marinucci, Renzo Modesti, Clelia Modica, Carmine Mulière, Renzo Nanni, Rossana Mezzabarba Nicolai, Francesco Paternò, Ugo Reale, Vito Riviello, Antonio Seccareccia, Cosma Siani, Franco Simongini, Francesco Volpini.

RUBRICHE:

Pittura: La pittura di Antonio Fabiani [testimonianze di F. Simoncini e P. Fazzini]

Notizie

Recensioni: C. Fornaro, *Luogovivo* (Giancarlo Pandini); N. Palumbo, *La mia università* (F. Volpini); D.

Pertica, *Le voci dell'isola* (F. Volpini); M. Moretti-M. Novaro, *Carteggio* (Mario Bambagini); R.

Barilli, *Tra presenza e assenza* (F. Volpini); A. Mongiardo, *Nudo e crudo* (F. Volpini); G. Finzi, *Tre*

formule di desiderio (Claudio Toscani); A. Onorati, *La sagra degli ominidi* (Bruno Benelli); A.

Spinosa, *Starace* (Liliana Lorenzetti)

ANNO IV, N. 3-4, NOVEMBRE-DICEMBRE 1982

[con illustrazioni di Mino Delle Site, Cesco Dessanti, Franca Gandi, Franco Gentilini, Dante Ricci, Jon Salisteanu, Mauro Stampatori]

ARTICOLI:

Beniamino Placido Linguaggio: leggibile ma inventivo

Cosma Siani Il primo Dizionario della letteratura italiana in lingua inglese

Franco Fano Brignetti

Carla Piacenza Anche in ceramica si può "uccidere il chiaro di luna"

Tra cinema e letteratura: *Bebo Marrosu* Ennio Flaiano

Elio Gioanola Lettera a E.F. Accrocca e poesia "Leggendo il *Moebius* di Erba" [autografo, p. 14]

Lucilla Noviello Tre anni di laboratorio al "Morgagni" di Roma

Lise Loewenthal Emilio Ambron

SERVIZI. "Per Giuseppe Ungaretti" [con un ritratto di Ungaretti di Dante Ricci]:

Mario Petrucciani Intervento al Centre Pompidou, 22 febbraio 1982

E. F. A[crocca] In una strada di Parigi in ricordo di Giuseppe Ungaretti

Luigi De Nardis Discorso per Ungaretti a Parigi

RACCONTO:

Francesco Volpini Madreterna (racconto)

SERVIZI. "Documenti per Montale" [per la scomparsa del poeta; con illustrazioni di Cesco Dessanti]:

E.F.A[crocca] Il mondo ha paura della verità

Elio Filippo Accrocca Lo "strumento" della poesia

Maria Luisa Spaziani A Montale [manoscritto di una poesia del 1981]

Ugo Reale Il manoscritto "Rottami" [di Montale]

Romano Romani Il mio Montale

Francesco Tentori Per una tartaruga (omaggio a Montale) [poesia]

Enrico Longo A Montale [poesia]

Eugenio Montale Autografo di una prolusione all'Istituto Accademico di Roma (1973)

Bruno Romani Montale a Parigi

Pierino Montini Forse Montale

Alberto Frattini Destino di Montale

INSERTO. "Poesia & Capitale. Dispensa di Piazza Navona N. 2":

Andrea Zanzotto Ruth Feldman

Mario Petrucciani Antonio Barbuto

Biagia Marniti Poesia in Italia 1945-1980

Massimo Grillandi, Guglielmo Petroni Gabriella Sobrino [due testimonianze]

Mario Sansone Cristanziano Serricchio

Francesco Tentori Un poeta appartato: Ercole Ugo D'Andrea

Cosma Siani Albino Pierro

Poesie di Ruth Feldman (trad. Edith Bruck), Antonio Barbuto, Vincenzo Cerami, Marino Piazzolla, Giorgio Bàrberi Squarotti, Antonio Spagnuolo, Gerardo Vacana, Francesco Tentori Montalto, Gabriella Sobrino, Cristanziano Serricchio, Luigi Compagnone, Pierino Montini, Salvatore Spinello, Alberto Frattini, Antonio Facchin, Elizabeth Jennings (trad. G. Sobrino), Rodolfo Settmi, Ercole Ugo D'Andrea, Agata Italia Cecchini, Domenico Adriano, Giovanni Benincasa, Giorgia Deligianni-Anastasiadi (trad. dal greco, Daniela Ambrosino), Simonetta Bardi, Domenico Cara, Albino Pierro, Aldo De Jaco.

RUBRICHE:

Pittura: Marco Mei, Gian Carlo Benelli

Riviste ricevute

Notizie

Recensioni: D. Fernandez, *Il viaggiatore amoroso* (Sergio Spadaro); A. Altomonte, *Il Magnifico. Vita di Lorenzo de' Medici* (Claudio Toscani); G. Bonura, *La ragazza dalla luna storta* (F.V[olpini]); V. Faggi, *Corno alle scale* (Sergio Solmi); E. Bartolini, *Il palazzo di Tauride* (G. Pandini); M. Terrosi, *Morte del genitore* (Mario Bambagini); M. Milani, *Umori e amori* (F.V[olpini]); R. Lovascio, *L'ultima storia* (C.S[iani]); M. Pereira, *Né Eva né Maria* (F. Volpini); E. Roesler Franz, *Roma sparita* (Ugo Reale); N. Palumbo, *Domanda marginale* (F.V[olpini]); F.P. Borazio, *Lapreta favedda* (C.S[iani]); A. Guerrini, *Quindici poesie a qualcuno* (C. Toscani); M. Tobino, *Gli ultimi giorni di Magliano* (M. Gabriella Caponera)

ILLUSTRAZIONI

Fig. 1 - Testata di *Piazza Navona* (il disegno inglobato è di Franco Gentilini)



Fig. 2 - E.F. Accrocca. "Quasimodo", da *Piazza Navona*, gennaio-febbraio 1982, p. 9.

